

STUTT KYNNING

Leikritið Geðhvörf fjallar um mann, Andra, sem er haldinn geðhvörfum; hann er samkynhneigður; og hann dreymir innst inni að verða söngvari. Hann er enn að vinna úr láti móður sinnar. Einnig hugleiðir hann sambandið við frænda sinn.

Inn á milli atriða í fyrri og seinni þætti koma stuttir kaflar þar sem Andri minnst atburða úr eigin lífi – endurlit. Áhorfendur kynnast vonum hans og þrám og einnig miklu rugli. Þessir stuttu kaflar skýra á margan hátt hver hann er í dag.

FYRRI ÞÁTTUR

Andri hagar sér vægast sagt undarlega á kaffihúsi. Hann sér sjálfan sig sem ungan dreng, móður sína og tónskáld sem spilar á orgel. Hann er rekinn út af kaffihúsinu og lögreglan fer með hann á geðdeild. Þar ræðir hann við geðlækni og áhorfendur sannfærast um að hann er mjög veikur. Hann hittir Gerðu, hjúkrunarkonu sem reynist honum mjög vel. Hann fer í mikla uppsveiflu; ruglar og hagar sér undarlega. Við lok þáttarins endurlifir hann lát móður sinnar.

SEINNI ÞÁTTUR

Nú er Andri búinn að missa jarðsambandið. Hann hefur lokað sig inni í eigin heimi þar sem hann spilar músík af geislaspilaranum sínum; aðallega með söngvaranum Kazu. Andri skrifar söngvaranum aðdáendabréf og fær svarbréf en það fær hann til að lifa sig enn dýpra inn í eigin heimi. Hann finnur fyrir nærveru Kazu og undir lok þáttarins birtist móðir hans aftur – mild og hlý.

Í leikritinu eru það þrír leikarar sem leika Andra: Andri eldri og Andri yngri svo og Andri lítill drengur og unglingur en þeir eru leiknir af sama leikara. Persónur eru 17. Auðvelt er að láta einn leikara leika tvær eða þrjár þeirra.

Tónlist skipar stóran sess í leikritinu. Ef fólk hefur áhuga á að kynna sér hana er hægt að hafa samband við mig, Hallgrím, í síma 8643896 eða netfangið hallihrod@gmail.com